

Методическая разработка Середкиной Светланы Владимировны
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 3», г. Березники, Пермский край

Пять стадий "снежного кома", или метод Stepladder при изучении

"Маленькой трилогии" А.П.Чехова.

В клетке футляра возможно счастье?

(интерпретация трех чеховских рассказов)

Для того чтобы сидеть в клетке, не всегда нужны прутья.

Определённого рода идеи также могут стать клеткой

Рональд Дэвид Лэйнг

Условия

а) Stepladder (дословно – стремянка) – простой метод, который стимулирует вступление членов команды в группу принятия решений и демонстрирует, как они это делают. Напоминает снежный ком, когда вновь присоединившийся участник предлагает свое решение проблемы.

б) Техника подразумевает 5 этапов: 1. Стадия формирования групп. Класс делится на три группы путем слепого жребия и сначала все сидят на своих учебных местах. 2. Стадия персонализации собственных знаний. Перед дискуссией все участники узнают о проблеме, которую предстоит обсуждать. Им нужно некоторое время, чтобы составить собственное мнение о том, как наилучшим образом выполнить задачу или решить проблему. 3. Стадия вопросов-ответов по предложенным кейсам. Сначала к круглому столу подходят три группы, состоящие из двух человек. Они начинают обсуждение проблемы между собой. В группу добавляется третий участник. Он/она представляет свои идеи первым двум участникам, прежде чем услышать их идеи, которые уже обсуждались. После того, как все три участника изложили свои индивидуальные решения и идеи, они обсуждают варианты вместе. Процесс повторяется с добавлением четвертого человека и т. д. Окончательное решение достигается после того, как все участники представили свои идеи поочередно и обсудили их со всеми. 4. Стадия выработки общих суждений по предложенным

темам.5.Стадия презентации в виде инсталляции собственного суждения.
в)- возраст участников: 9 класс- время проведения: 2 урока -форма проведения: очная

Процедура

Установка

Команды формируются следующим образом: участники получают индивидуальный код определенного цвета (3 команды по 6 человек).Код соответствует одному рассказу трилогии.

- Знакомство с процедурой проведения основного этапа:

- 1.этап .Вопросы-ответы по предложенным кейсам.
- 2.этап.Исследовательские вопросы всей трилогии.
3. этап. Суждения по предложенным темам.
- 4.этап. Инсталляция по созданным суждениям.

1 этап

Общее задание для всех групп.1.Найти в толковом словаре и уметь объяснить значение следующих слов: «мещанство», «футляр», «футлярность».

2.Кратко передать содержание рассказов.

3.На основе анализа рассказа ответить на вопрос: «Что такое «футлярная жизнь» в вашем понимании?». Футлярная жизнь – это свойство человеческого характера или мировоззрение человека?

4.Почему рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» А.П.Чехов объединил в один цикл? В чем особенность композиции этих рассказов?

Кейс группы №1. Работа с рассказом «Человек в футляре».

- Почему Чехов дал такое название рассказу? - Какую проблему поднимает автор на примере истории Беликова? - Что удивительного было в учителе греческого языка Беликове? Каким он предстает перед читателем (внешний вид, обстановка его квартиры, вещи, его окружающие, речь, роль

художественной детали в создании образа, значение текста и подтекста). Выпишите наиболее яркие фразы, характеризующие Беликова. По каким он правилам жил? - Как вы думаете, в существовании этого ли человека видит проблему Чехов – или проблема в другом? - Почему Беликов заставил жить в страхе весь город? - Что такое «футлярная психология»? - Почему Беликов Умер? Изменилась ли жизнь горожан после его смерти? Есть ли духовное родство между Беликовым, Буркиным и другими горожанами? - Обратите внимание на образ рассказчика. Какой вывод делает Иван Иванович? Согласны ли вы с героем? - По ходу работы над рассказом проследите, с какой целью автор использует приемы комического (юмор, сатиру, сарказм)? - Какие выводы можно сделать, прочитав рассказ? Почему выражение «человек в футляре» стало нарицательным?

Кейс группы №2. Работа с рассказом «Крыжовник».

Задания для групп (общее для всех)

- 1.Найти в толковом словаре и уметь объяснить значение следующих слов: «мещанство», «футляр», «футлярность».
- 2.Кратко передать содержание рассказов.
- 3.На основе анализа рассказа ответить на вопрос: «Что такое «футлярная жизнь» в вашем понимании?». Футлярная жизнь – это свойство человеческого характера или мировоззрение человека?
- 4.Почему рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» А.П.Чехов объединил в один цикл? В чем особенность композиции этих рассказов?

Работает с рассказом «Крыжовник». - Как в рассказе «Крыжовник» продолжается тема «человека в футляре»? - Что рассказал Иван Иванович Чимша – Гималайский о брате Николае Николаев

- Какие изменения произошли в Николае Николаевиче за несколько лет? Обратите внимание на портрет, роль детали, речь, текст и подтекст. - Почему Николай Иванович доволен жизнью? Что думает о жизни народа? - Какой

вывод делает Иван Иванович о смысле жизни? Готов ли он сам изменить жизнь? - Как вы поняли идею рассказа?

Кейс группы №3. Работа с рассказом "О любви".

Задания для групп (общее для всех)

1. Найти в толковом словаре и уметь объяснить значение следующих слов: «мещанство», «футляр», «футлярность».

2. Кратко передать содержание рассказов.

3. На основе анализа рассказа ответить на вопрос: «Что такое «футлярная жизнь» в вашем понимании?». Футлярная жизнь – это свойство человеческого характера или мировоззрение человека?

4. Почему рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» А.П.Чехов объединил в один цикл? В чем особенность композиции этих рассказов?

- В каком из рассказов мы впервые знакомимся с помещиком Алехиным? Обратите внимание на особенности создания образов: «портрет, роль детали, речь, текст и подтекст». - Чем занимается Алехин? Почему на имени Алехина большой долг? - Как протекала жизнь Алехина? Какие факты, детали давали понять, что происходит с Алехиным? - Что он рассказал о семье Лугановичей? - Проследите за развитием отношений между Алехиным и Анной Алексеевной. - Можно ли назвать чувство, которое возникло между ними, настоящей любовью? Если «да» или «нет», то почему? Как вы характеризуете их отношения? - В чем, по мнению автора, проявляется «футлярность» в отношении героев рассказа? - Как вы поняли идею рассказа?

2 этап исследовательских вопросов.

Задание для команд: Сформулировать не менее 3 исследовательских вопросов к рассказам

1) Процедура «Вопросы – ответы».

По кругу: первая команда – второй, вторая – третьей, третья- первой.

На подготовку ответа – 0,5 минуты.

. - Прослушав сообщения обучающихся, сделайте общий вывод: «футлярность» - это свойство человеческого характера или мировоззрение человека? - Что, по – вашему, является причиной такого явления? Какое слово вы бы выбрали для лаконичной характеристики этого явления? Каково отношение автора к такому образу жизни? Как автор выразил свою позицию? - Каково ваше отношение к героям чеховской трилогии? - Что, по – вашему, является причиной появления такого явления, как «футлярная жизнь»? - Каким бы словом (словосочетанием) вы бы назвали такую жизнь? - Какова роль композиции трилогии в целом: почему автор расположил эти рассказы именно в такой последовательности? Почему рассказ «О любви» завершает «маленькую трилогию»?

2 этап «Суждение» (групповой и индивидуальный).

Перед вами несколько контекстов для суждений. Выберите один или несколько из предложенных вам контекстов и создайте суждение, отразив в суть футлярных героев.

Контексты для суждений

Перечни контекстов		
Для 1-ой команды	Для 2-ой команды	Для 3-ей команды
время	лабиринт	выбор
иллюзия	риск	погружение
зависимость	поиск	страх
путь	пространство	игра
опора	сумасшествие	отрешенность

Максимальное кол-во баллов- 40 баллов,
из них – за суждение о смысле характера героя в заданном контексте, о сходстве и различии героев, отраженное в инсталляции и обоснование содержания суждения – 30 баллов,
за суждение о смысле чужой инсталляции – 10 баллов (2 суждения по 5 баллов)
Выдача перечня контекстов (для каждой команды свой перечень -см.таблицу выше)
Из предложенного перечня команда выбирает нужный контекст, в рамках которого будут интерпретировать текст.

4.этап.Инсталляция по созданным суждениям.

Представить суждение в виде инсталляции. Высказать суждение по чужой инсталляции.

Рейтинг – лист по теме «Что такое «футлярная жизнь»?»

	Виды работ	Максимальный балл	Полученный балл	примечания
1	Развернутый ответ на вопросы	10б.		
2	Выразительное Чтение по ролям	5б.		
3	Пересказ содержания	5б.		
4	Уровень активности группы на уроке (все ли участвуют)	5б.		
5	Аргументированный вывод по теме	5б.		
6	Составление кластера по сюжету рассказа с отражением главной мысли	10б.		
7	Дополнение к ответам других групп ,вопросы к другим группам	10б.		
8.	Суждение сформулировано по предложенному	30б.		

	контексту			
9.	Представлена инсталляция на суждение.	10б.		
10.	За суждение о смысле чужой инсталляции	10б.		
Итого		100 б.		