

**В.Я.Коровина. Литература.7 класс. Учебн. для
общеобразоват. организаций. - М. : Просвещение,
2018.-319.с. Зарубежная литература. Детективная
литература.**

Размышляя над прочитанным с.279

Урок 69 внеклассного чтения

- *Организация самостоятельной работы с классическими детективными произведениями по материалам учебника.*

Домашнее задание

- Письменно выполнить задание 3 или 4 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном» (по выбору учащихся).
- Прочитать статью учебника «На пути к выразительному чтению» и составить памятку для чтеца.
- Подготовиться к итоговому уроку, изучив раздел учебника «Итоговые вопросы и задания» и раздел «Проверьте себя» из практикума «Читаем, думаем, спорим...».
- *Индивидуальное задание.* Прочитать произведения зарубежной литературы из практикума «Читаем, думаем, спорим...» и выполнить задания к ним.
- *Групповое задание.* Подготовить викторину из 4—5 вопросов по произведениям, изученным в 7 классе (от каждой группы).

Детективная литература как жанр

- Ответ на вопрос 1 из раздела учебника «Размышляем о прочитанном».
- Определение термина *детектив* в Википедии:
- «Детектив (англ. *detective*, от лат. *detego* — раскрываю, разоблачаю) — литературный и кинематографический жанр, произведения которого описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Обычно в качестве такого происшествия выступает преступление, и детектив описывает его расследование и определение виновных, в таком случае конфликт строится на столкновении справедливости с беззаконием, завершающемся победой справедливости».

Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература»:

1. Что объединяет произведения детективной литературы?
2. В чём особенности жанра детективной литературы?
3. Какие герои обязательно присутствуют в классическом детективе?
4. Каков чаще всего финал детективных произведений?
5. Как авторы показывают «интеллектуальную мощь сыщика»?
6. Зачем в детективе нужны «ложные ходы»?
7. Какими качествами обладают главные герои детективов?
8. Всегда ли героем детектива является сыщик-профессионал? Приведите примеры.
9. Как в детективах связаны жизненная правда и вымысел?

Авторы, сюжеты и герои классических детективов

Групповая работа:

- *Группа 1. Э. По. «Убийство на улице Морг».*
- *Группа 2. Г. К. Честертон. «Сапфировый крест».*
- *Группа 3. А. Конан Дойл. «Собака Баскервиль».*
- *Группа 4. Ж. Сименон. «Бедняков не убивают».*

Общий план работы групп

1. **Сообщение об авторе детектива с показом его портретов, изображений мест, связанных с его именем, иллюстраций к его произведениям.**
2. **Краткий пересказ сюжета детектива.**
3. **Краткая характеристика главных героев произведения.**
4. **Художественный пересказ, чтение по ролям или инсценирование кульминационной сцены детектива.**
5. **Подбор примеров, указывающих на то, что это детектив.**
6. **Определение главной мысли детектива.**
7. **Оценка нравственной и социальной позиции автора.**

Художественные особенности детективной литературы

Практическая работа.

- Составление таблицы «Основные черты детективного жанра в литературе»:

Основные черты жанра детектива	Примеры
В основе детектива — тайна, загадочное преступление	
Главный герой — сыщик-профессионал (или любитель)	
Герой владеет логическим анализом и знает психологию	
Счастливый финал: преступник разоблачён и наказан	
Наличие «ложных ходов», запутывающих читателя	
Синтез жизненной правды и художественного вымысла	

Итоговый вопрос:

- Каковы главные достоинства и недостатки детективной литературы?
- Инструкция:
- В Гугл-документах составьте таблицу, отметив достоинства и недостатки детективов.