

Приложение № 5
к основной образовательной программе
основного общего образования

РАССМОТРЕНО и РЕКОМЕНДОВАНО
к утверждению на заседании
педагогического совета
от « 30 » августа 2024
протокол № 9



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
8 класс
«Экскурсионный стендап»

Составитель: Демидова Светлана
Анатольевна

г. Березники
2024 г.

Пояснительная записка

Нижние промыслы в Усолье – один из немногих промышленных комплексов в Пермском крае, насчитывающих более десятка строений на неурбанизированной территории без вкраплений дисгармонирующих элементов застройки. Кроме того, сведения о других сохранившихся каменных солеварнях на территории России отсутствуют (в отличие от деревянных варниц известных и на Русском Севере, и в Прикамье). В настоящее время происходит создание Усольского музея-заповедника, включающего всю историческую (островную) территорию города; не только культовые и гражданские постройки исторического центра, но и бывший промышленный район – Нижние соляные промыслы. В рамках нового музея планируются работы по музеефикации сохранившихся производственных и вспомогательных построек. На территории промыслов сохранились каменные здания двух каменных солеварен, мастерской, два корпуса для размещения паровых машин, две кузницы и пять припасных амбаров (магазинов). Необходимые в производственной цепочке производства соли рассолоподъемные башни, соляные лари (бассейны) и соляные амбары традиционно возводили в деревянном исполнении; все они в Усолье утрачены в начале XX в. после прекращения здесь выварки соли. Одновременно ведется работа по созданию концепции Усольского музея-заповедника, предусматривающей музеефикацию Нижних соляных промыслов. В связи с дороговизной, а иногда и технической невозможностью, реставрации всех промышленных построек планируется создание «Парка руин». Значительно разрушенные (в том числе, и в результате подтопления) амбары, варницы и кузницы в первую очередь предполагается законсервировать с целью предотвратить их дальнейшее разрушение. Во вторую очередь планируется приспособление для современного использования в качестве выставочных залов (при технических возможностях) наиболее сохранившихся зданий: никольской солеварни, материального магазина и одной из сохранившихся кузниц. Сегодня в рамках

проекта «Солевары: возвращение» командой волонтеров проекта, при поддержке промышленных предприятий Березников проведена частичная расчистка места, обустроены смотровые площадки, установлены информационные модули, рассказывающие об истории промыслов и сохранившихся объектов. В планах музея – сотрудничество с археологами для выявления наиболее перспективных площадок для поиска сохранившихся подземных частей промыслов. Территория Нижних промыслов частично вошла в состав проекта благоустройства, заявленного МО «Город Березники» на Всероссийский конкурс благоустройства малых городов и исторических поселений. Территория Нижних соляных промыслов – одна из перспективных площадок для организации нового экскурсионного и туристического маршрутов музейного комплекса.

Погрузиться в пространство уникальной территории, почувствовать свою причастность к истории промышленного освоения Верхнекамья, пройти период взросления в культурно-развивающей среде. Один из вариантов развития обучающихся в данном направлении – это использование рациональной и эффективной технологии «Музейная педагогика» на примере освоения содержания программы внеурочной деятельности «Экскурсионный стендап» на нижних соляных промыслах Усоля. В ходе данной работы у обучающихся будут развиваться регулятивные УУД (умение организовать свою деятельность), познавательные УУД (умение работать с информацией в современном мире), коммуникативные УУД (умение конструктивно общаться и взаимодействовать с окружающими), личностные УУД (умение использовать свой опыт).

Цель: развитие проектно-исследовательских навыков через эффективное взаимодействие в команде в ходе погружения в индустриальное пространство г.Усоля.

Задачи:

1. создать условия для взаимодействия обучающихся в пространстве нижних соляных промыслов г. Усолья;
2. освоить навыки создания учебно-исследовательской работы;
3. провести на территории промыслов профессиональные пробы в форме экскурсионного стендапа для разных аудиторий.

Педагогическая идея. Участники в ходе изучения индустриального наследия г. Усолья осваивают навыки создания учебно-исследовательской работы и «примеряют» профессию экскурсовода, представляя свои результаты исследования на территории изучаемого пространства.

Курс предназначен для детей 15 летнего возраста, учеников 8 класса. Программа рассчитана на 34 часа и состоит из 7 смысловых модулей, одного организационного и одного заключительного рефлексивного. Место проведения занятий – музейные площадки нижних соляных промыслов, «Алконост», краеведческая библиотека, кабинет географии. К ведущим видам деятельности можно отнести элементы групповых технологий, в т.ч. саморазвития. Для успешной реализации программы курса по выбору используется метод проектов. Это делает данную программу эффективным инструментом современной образовательной деятельности школы. Содержание программы курса опирается на следующие психолого-педагогические принципы: преемственность, наглядность. Принцип преемственности – программа расширяет содержание основной образовательной программы «География России», изучаемой 7-классниками. Принцип наглядности - содержание программы формирует представление об объекте, обеспечивает его изучение через призму окружающего познавательного пространства.

Программа построена по модульному принципу и реализуется с применением групповой формы обучения, планируется с учетом

индивидуальных особенностей ребенка. Форма реализации программы носит проектно-исследовательский характер. Предусматривает активность и самостоятельность обучающихся, сочетает индивидуальную и групповую формы работы. Для реализации программы необходимы следующие средства обучения: ПК, видеопроектор, канцтовары. В процессе обучения программа может корректироваться в зависимости от уровня усвоения материала. Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательной программы «Экскурсионный стендап» с использованием ресурсов живого пространства нижних соляных промыслов через проведение профессиональных проб.

Учебно-тематический план

Всего часов – 34, из них теории – 6 ч., практики – 28 ч.

№	Тема	Всего часов	на теоретические занятия	на практические занятия
1	1 модуль. Организационный: <ul style="list-style-type: none"> • О правилах поведения в культурно-историческом пространстве, в т.ч. ПДД; • Создание для работы безопасного личного пространства. • Командообразование. • Понимание цели проекта. 	1	1	0
2	2 модуль. Погружаемся в пространство соляных промыслов. Занятие 1 Экскурсия по нижним промыслам Усоля. Занятие 2. Выбор предмета исследования. Занятие 3 Консультация старшего преподавателя кафедры Отечественной	8	1	7

	<p>истории и археологии ПГГПУ Ю.В. Бушмакиной.</p> <p>Занятие 4. Сравнение наблюдаемых объектов с фотодокументами.</p> <p>Занятие 5. Экскурсия в краеведческую библиотеку. Подбор литературы по теме исследования.</p> <p>Занятие 6. Экскурсия в "Алконост". Работа с документальными источниками. Работа с документальными источниками.</p>			
3	<p>3 модуль. Тема 3. Создаём исследовательский проект.</p> <p>1. Занятие 1. Структура работы. основные требования.</p> <p>Занятие 2. Введение. Формулируем проблему, цель, задачи, результат.</p> <p>Занятие 3. Пишем введение.</p> <p>Занятие 4. Определяем названия глав. Пишем первую главу.</p> <p>Занятие 5. Пишем вторую главу.</p> <p>Занятие 6. Пишем третью главу.</p> <p>Занятие 7. Заключение. Особенности структуры.</p> <p>Занятие 8. Оформление библиографического списка, ссылок на литературу, приложения.</p>	8	1	7
4	<p>4 модуль. Тема 4 Создаём фрагмент экскурсии по нижним соляным промыслам.</p> <p>1. Занятие 1. Консультация старшего преподавателя кафедры Отечественной истории и археологии ПГГПУ Ю.В. Бушмакиной.</p> <p>Занятие 2. Изучаем методические приёмы показа объекта.</p> <p>Занятие 3. Знакомимся с техникой ведения экскурсии.</p> <p>Занятие 4. Разрабатываем план следования экскурсионной группы. Определяем основные объекты показа.</p> <p>Занятие 5. Создаём карточку</p>	8	1	7

	<p>экскурсионного объекта.</p> <p>Занятие 6. Пишем индивидуальный текст фрагмента экскурсии.</p> <p>Занятие 7. Думаем, как сделать экскурсию привлекательной, интерактивной, запоминающейся.</p> <p>Занятие 8. Работаем над дикцией. Развиваем артикуляцию.</p>			
5	<p>5 модуль. Представляем результаты исследовательского проекта.</p> <p>1. Занятие 1. Участвуем в школьной научно-практической конференции.</p> <p>2. Занятие 2. Участвуем в НПК ПГНИУ ""Мои географические исследования".</p> <p>3. Занятие 3. Участвуем в НПК ПГГПУ кафедры Отечественной истории и археологии в секции для школьников.</p> <p>4. Занятие 4. Записываем фрагменты экскурсии по нижним соляным промыслам Усоляя.</p> <p>5. Занятие 5. Участвуем в программе "Путешествие по Пермскому краю".</p> <p>6. Занятие 6. Проводим экскурсию для родителей по территории промыслов.</p> <p>7. Занятие 7. Проводим экскурсию для детской группы.</p> <p>8. Занятие 8. Проводим экскурсию для педагогов.</p>	8	1	7
6	<p>6 модуль. Рефлексивный модуль.</p> <p>1. Занятие 1. •Проверка формирования проектных умений. Общее подведение итогов с научным руководителем в промыслах.</p>	1	1	1

Рефлексивный этап

С целью итоговой проверки умений по **результативному взаимодействию в команде** используется прием незаконченного противопоставления.

- 1 Наиболее полезным команде я был, когда.... ,
- 2 Самым трудным оказалось..., а простым...
3. Я проявил себя..., но у меня не получилось...
- 4.В целом, мой вклад в работу команды составил... %

С целью проверки **формирования навыков проведения экскурсии** используется метод шкалирования [1,3].

Инструкция, предлагаемая учащимся в начале обучения:

Представьте шкалу от 1 до 10, где 1 – это минимальный уровень ваших достижений в вопросе..., а 10 – максимальные результаты. Ответьте на предложенные вопросы, связанные с проектными умениями, измерением, отметив цифру по шкале. Проводите измерения интуитивно, называйте первую цифру по шкале, которая приходит в голову.

1 _ 2 _ 3 _ 4 _ 5 _ 6 _ 7 _ 8 _ 9 _ 10

1. Знаю приёмы показа экскурсионных объектов.
2. Умею создавать карточку экскурсионного объекта.
3. Смогу сделать экскурсию привлекательной, интерактивной, запоминающейся.
4. Знаю приёмы развития дикции, в т. ч. артикуляции..

А теперь отметьте цифру-уровень, на котором вы бы хотели оказаться в конце нашей работы.

Вопросы, предлагаемые учащимся по окончании обучения в качестве рефлексии:

1. Где на шкале от 1 до 10 после выполнения задания находится уровень ваших результатов в умении цель перевести в конечный результат, самостоятельно находить нужную информацию, задать вопрос по теме, отвечать за общий результат работы группы и представлять его.
2. На сколько шагов вы продвинулись к цели? Соответствует ли результат поставленной цели? Насколько это вам понравилось?
3. Что вы конкретно будете делать, чтобы продвинуться дальше?

Для **рефлексии собственной деятельности** педагоги шкалируют себя, анализируя следующие критерии:

1. Что мы делали правильно?
2. Что нам не удалось и с чем у нас возникли трудности?
3. Каких навыков и знаний нам не хватило для реализации задуманного?
4. Что можно сделать по-другому в следующем году?

Планируемый результат:

- создано не менее 5 фрагментов экскурсии по нижним соляным промыслам;
- проведено в пространстве промыслов не менее двух экскурсий для разных аудиторий с использованием формы экскурсионного стендапа;
- представлено на НПК муниципального и краевого уровней не менее 5 учебно-исследовательских работ, посвященных Усолю;
- средний прирост экскурсионных умений составил не менее 4-х единиц
- средний прирост проектных умений составил не менее 2-х единиц.

Реализация программы ВД «Экскурсионный стендап» усиливает у обучающихся возможности социализации, создает условия для профессионального самоопределения. В ходе профпогружения обучающиеся имеют возможность «примерить» на себя профессию экскурсовода, через погружение в пространство соляных промыслов выбрать предмет исследования в любой лично интересующей области: исторические особенности освоения пространства, технические особенности производства соли, архитектурные особенности зданий и промышленных сооружений, культовые постройки Нового Усоля, физико-географические особенности территории, социально-бытовые особенности населения и т.д. Погружение в уникальное пространство позволяет почувствовать свою сопричастность к великим событиям, происходившим здесь на протяжении пяти веков и их корреляцию с историей страны. Всё это является важным шагом в развитии ребёнка, его становления и личностного самоопределения.

Используемая литература

1. Акт раздела соляных промыслов 1749 г. // Дмитриев А. А. Материалы к истории рода Строгановых за последние два столетия. Пермь, 1883. С. 10-23.
2. Головчанский Г. П., Мельничук А. Ф. Строгановские городки, острожки, села. Пермь: Книжный мир, 2005.
3. Дремина И.А. Метод графического шкалирования в оценке личных результатов образовательной деятельности. Воспитание человека в эпоху глобальных преобразований: материалы Международной научно-практической конференции/Челябинск – Москва, 29-30 октября 2018 г.; под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербакова. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. 520 с.
4. Мой Пермский край. Географические экспедиции в Пермский период / под ред. Р.А. Касиной / [Ю.В. Глазырина, А.С. Лучникова, С.Э. Мышлянцева, А.В.Фирсова].- М.:Издательство ВЛАДОС, 2018
5. Загаевский К. Черные и белые варницы в Усолье // Горный журнал. 1883. Кн. 4. № 11. С. 173-196.

6. Историко-культурное наследие Пермского края: каталог-справочник / под ред. А. Б. Киселева, В. А. Якиной. Пермь, 2011.
7. Милованов. Новоусольские и Ленвенские соляные промыслы // Горный журнал. 1856. Кн. 1. С. 1-70.
8. Раздельные и другие акты на отчину Андрея и Петра Семеновичей и Ивана Максимовича Строгановых // ДАИ. Т. 2. СПб, 1846. С. 89-145.
9. Рычков Н.П. Продолжение журнала или дневниковых записок путешествия Капитана Рычкова по разным провинциям Российского государства, 1770 году. СПб., 1772.